

LOTE 1: DOCUMENTO GRÁFICO

- Realización in situ.
- Ubicación actual de las piezas: Casa Alamazón, Utiel.
- Total piezas: 4
- Total base imponible: 2.334,69 €

CÓDIGO ACRE	CÓDIGO SALVEM	DENOMINACIÓN	BASE IMPONIBLE
46300-001-DG	S/N	GRABADO	442,37 €
46300-002-DG	S/N	FOTOGRAFÍA	349,51 €
46300-003-DG	S/N	PLACAS FOTOGRÁFICAS	1.121,39 €
46300-004-DG	S/N	FOTOGRAFÍA	421,42 €
TOTAL			2.334,69 €

Equipo mínimo:

Un/a profesional titulado/a en conservación-restauración con experiencia acreditable en documento gráfico.

Intervención a realizar:

- Realización de proyecto inicial y ficha científica.
- Acondicionamiento del espacio de trabajo y control de las condiciones de temperatura y humedad, mediante medición y registro con termohigrómetros.
- Documentación gráfica y fotográfica. Antes de comenzar la intervención se realizará una documentación gráfica y fotográfica del conjunto y sus detalles, en la que se refleje el estado previo a la intervención. Esa documentación inicial se completará con la de seguimiento en cada fase del trabajo y la final, al terminar el tratamiento.
- En la ficha adjunta se especifica pormenorizadamente la propuesta de intervención de cada pieza.
- Memoria final de intervención, que deberá incluir:
 - Descripción del estado inicial y las patologías detectadas.
 - Tratamiento realizado y productos empleados.
 - Documentación gráfica y fotográfica de todas las fases; reportaje final.
 - Informe de pautas de conservación preventiva y mantenimiento de la obra intervenida.

Criterios de intervención:

- La propuesta de intervención general planteada en el proyecto “Memorias y Patrimonios Personales” se centra exclusivamente en procesos de estabilización de las piezas con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. Las actuaciones de restauración serán consideradas complementarias bajo el criterio profesional, pero en ningún caso constituirán el objetivo primordial de la intervención.
- Las actuaciones se regirán por criterios de mínima intervención.
- Los tratamientos que se apliquen deberán ser durables, en lo posible reversibles y que no modifiquen sensiblemente el aspecto original del objeto.
- Los productos aplicados serán compatibles con los materiales compositivos, y no generarán efectos negativos en ellos, comprobando la idoneidad y evolución futura en los materiales y técnicas aplicados en los procesos de conservación.

COMPOSICIÓN DEL LOTE 1

Referencia ACRE: 46300-001-DG	
1. Denominación de la obra	
Grabado Se trata de una reproducción de un grabado de carácter histórico, la entrega de las llaves de la ciudad de Utiel. Se encuentra dedicado y firmado, con firma manuscrita.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 35 x 20 cm	
3. Patologías que presentan	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza, si bien también se aprecian restos de lodo en la parte superior. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, es la siguiente: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46300-002-DG	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Se trata de un retrato femenino, probablemente se fecha en torno a 1920-30. Es posible que se trate de una gelatina de plata sobre papel baritado. Presenta la firma de Kaulak, nombre artístico del fotógrafo Antonio Cánovas del Castillo.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 20 x 30 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, sobre toda la obra, tanto en anverso como en el reverso. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos. Abrasión y fragmento suelto.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, es la siguiente: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Consolidación puntual del fragmento desprendido. 4.5. Aplanado por humidificación controlada. 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46300-003-DG	
1. Denominación de la obra	
Placas fotográficas Se trata de un conjunto de 30 placas fotográficas protegidas con papel cebolla envejecido, junto al conjunto se conservan 2 cajas.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 9 x 6 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en las cajas. Se aprecian algunas placas fragmentadas y posiblemente se trate de una alteración provocada previa a la DANA. La presencia de humedad provocó deformaciones en la caja, así como el desarrollo de microorganismos. Se trata de un material muy sensible a la luz por lo que es fundamental conservarlo en caja estanca a la luz.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, es la siguiente: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Humectación puntual para la recuperación de la forma original en las cajas. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46300-004-DG	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Se trata de una fotografía de una locomotora, sobre una guarda con la identificación técnica de la locomotora. Posiblemente sea el modelo de la primera locomotora de Utiel.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 40 x 25 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, e casi toda la superficie, presenta roturas y levantamientos. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos. Presenta lagunas, que posiblemente sean anteriores a la DANA.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, es la siguiente: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Consolidación puntual. 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales":	
No se aprecia actuaciones previas.	