

LOTE 2: DOCUMENTO GRÁFICO

- Realización en taller adjudicatario.
- Ubicación actual de las piezas: L'ESART, Algemés.
- Total piezas: 26
- Total base imponible: 10.620,16 €

CÓDIGO ACRE	CÓDIGO SALVEM	DENOMINACIÓN	BASE IMPONIBLE
46680-013-DG	ALG-210	DIBUJO	267,61 €
46680-014-DG	ALG-210	GRABADO	174,76 €
46680-015-DG	ALG-210	GRABADO	267,61 €
46680-016-DG	ALG-210	GRABADO	277,61 €
46680-017-DG	ALG-210	GRABADO	277,61 €
46680-018-DG	ALG-210	GRABADO	277,61 €
46680-019-DG	ALG-210	GRABADO	277,61 €
46680-020-DG	ALG-210	GRABADO	354,51 €
46680-021-DG	ALG-210	GRABADO	277,61 €
46680-038-DG	ALG-138	GRABADO	236,66 €
46680-039-DG	ALG-138	GRABADO	236,66 €
46680-041-DG	ALG-138	DIBUJO	205,71 €
46680-044-DG	ALG-138	GRABADO	236,66 €
46680-045-DG	ALG-138	FOTOGRAFÍA	954,73 €
46680-052-DG	ALG-65	DIBUJO	236,66 €
46680-062-DG	ALG-122	GRABADO	236,66 €
46680-064-DG	ALG-137	GRABADO	236,66 €
46680-065-DG	ALG-46	GRABADO	267,61 €
46680-069-DG	ALG-114	GRABADO	349,51 €
46680-070-DG	ALG-220	DIBUJO	707,12 €
46680-071-DG	ALG-220	DIBUJO	359,51 €
46680-072-DG	ALG-198	FOTOGRAFÍA	1.315,20 €
46680-075-DG	ALG-198	CONJUNTO DE FOTOGRAFÍAS	791,88 €
46680-076-DG	ALG-198	CONJUNTO DE GRABADOS	802,83 €
46680-077-DG	ALG-198	GRABADO	277,61 €
46680-078-DG	ALG-198	DIBUJO	715,93 €
TOTAL			10.620,16 €

Equipo mínimo:

Dos profesionales titulados/as en conservación-restauración con experiencia acreditable en documento gráfico.

Intervención a realizar:

- Realización de proyecto inicial y ficha científica.
- Acondicionamiento del espacio de trabajo y control de las condiciones de temperatura y humedad, mediante medición y registro con termohigrómetros.

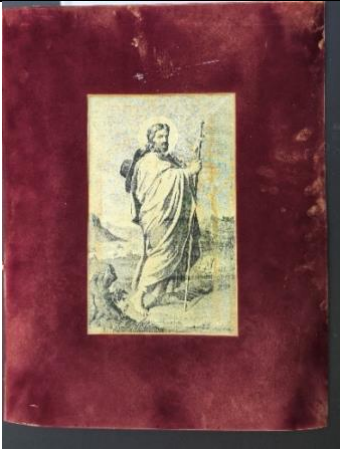
- Documentación gráfica y fotográfica. Antes de comenzar la intervención se realizará una documentación gráfica y fotográfica del conjunto y sus detalles, en la que se refleje el estado previo a la intervención. Esa documentación inicial se completará con la de seguimiento en cada fase del trabajo y la final, al terminar el tratamiento.
- En la ficha adjunta se especifica pormenorizadamente la propuesta de intervención de cada pieza.
- Memoria final de intervención, que deberá incluir:
 - Descripción del estado inicial y las patologías detectadas.
 - Tratamiento realizado y productos empleados.
 - Documentación gráfica y fotográfica de todas las fases; reportaje final.
 - Informe de pautas de conservación preventiva y mantenimiento de la obra intervenida.

Criterios de intervención:

- La propuesta de intervención general planteada en el proyecto "Memorias y Patrimonios Personales" se centra exclusivamente en procesos de estabilización de las piezas con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. Las actuaciones de restauración serán consideradas complementarias bajo el criterio profesional, pero en ningún caso constituirán el objetivo primordial de la intervención.
- Las actuaciones se regirán por criterios de mínima intervención.
- Los tratamientos que se apliquen deberán ser durables, en lo posible reversibles y que no modifiquen sensiblemente el aspecto original del objeto.
- Los productos aplicados serán compatibles con los materiales compositivos, y no generar efectos negativos en ellos, comprobando la idoneidad y evolución futura en los materiales y técnicas aplicados en los procesos de conservación.

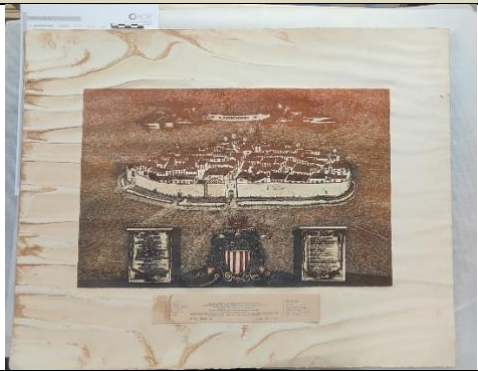
COMPOSICIÓN DEL LOTE 2

Referencia ACRE: 46680-013-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Dibujo Retrato de religioso, a carboncillo sobre papel, presenta un esbozo en el reverso.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 30x41 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo, especialmente en el lateral derecho que afecta al anverso y reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos, así como la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado mediante humectación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-014-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Grabado Grabado de Santiago Mayor con passepartout de fieltro.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 40x40 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó la presencia de microorganismos así generó una mancha en el anverso junto con la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Desmontaje del passepartout actual. 4.3. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.4. Tratamiento biocida específico. 4.5. Aplanado mediante humectación controlada. 4.6 Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-015-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Grabado Litografía del centenario de la Mare de Deu de la Salud.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 61x42 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo en la totalidad de la obra que afecta al anverso y reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos, así como la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado mediante humectación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-016-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Grabado Grabado de una vara de nazareno. 54/110 Azorín.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 39x56 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo en la totalidad de la obra que afecta al anverso y reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos, así como la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado mediante humectación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-017-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Grabado Reproducción artística de serigrafía de la Villa de Algemesí.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 66x52 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo en la totalidad de la obra que afecta al anverso y reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos, así como la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado mediante humectación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-018-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Grabado Posible reproducción de un grabado clásico.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 66x51 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo en la totalidad de la obra que afecta al anverso y reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos, así como la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado mediante humectación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-019-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Grabado Grabado posiblemente del artista Azorín, siendo la serie 54/110.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 38x56 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo en la totalidad de la obra que afecta al anverso y reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos, así como la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado mediante humectación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-020-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Grabado Litografía con dorado manual, fechada en 1885, de Manises.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 44x60 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo en la totalidad de la obra que afecta al anverso y reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos, así como la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado mediante humectación controlada. 4.5. Consolidación puntual. 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-021-DG	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Grabado Reproducción de litografía.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 50x66 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo en la totalidad de la obra que afecta al anverso y reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos, así como la deformación del soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado mediante humectación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-038-DG	
Referencia SALVEM: ALG-138	
1. Denominación de la obra	
Grabado Sanguina Azorín, prueba de autor.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas 38x57 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos que generaron manchas en el papel.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y química 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46680-039-DG	
Referencia SALVEM: ALG-138	
1. Denominación de la obra	
Grabado Sanguina Azorín, prueba de autor.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 57x38 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el papel.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46680-041-DG	
Referencia SALVEM: ALG-138	
1. Denominación de la obra	
Dibujo Boceto a plumilla sobre papel.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 35x47 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos generando manchas en el papel.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y físico química 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-044-DG	
Referencia SALVEM: ALG-138	
1. Denominación de la obra	
Grabado Sanguina Azorín, 51/110.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 58x39 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46680-045-DG

Referencia SALVEM: ALG-138

1. Denominación de la obra

Fotografía

Fotografía de mujer, en gran formato y retocada en acuarela.



2. Medidas

Medidas aproximadas: 116x173 cm

3. Patologías que presenta

Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos. Además, se generaron desgarros y abrasiones en el soporte provocando la pérdida en algunas zonas de la película fotográfica.

4. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos para realizar son los siguientes:

- 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención.
- 4.2. Limpieza mecánica y físico química.
- 4.3. Tratamiento biocida específico.
- 4.4. Aplanado por humidificación controlada.
- 4.5. Consolidación puntual.
- 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.

5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"

Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.

Referencia ACRE: 46680-052-DG	
Referencia SALVEM: ALG-65	
1. Denominación de la obra	
Dibujo Acuarela paisaje posiblemente de la albufera, del artista Esteve Toloro.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 55x74 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46680-062-DG	
Referencia SALVEM: ALG-122	
1. Denominación de la obra	
Grabado Poster centenario de la Mare de Deu de la Salud.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 49x71 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46680-064-DG

Referencia SALVEM: ALG-137

1. Denominación de la obra

Grabado

Litografía de boceto para la realización de un panel de azulejería.



2. Medidas

Medidas aproximadas: 48x67 cm

3. Patologías que presenta

Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el soporte.

4. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes:

- 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención.
- 4.2. Limpieza mecánica y físico química.
- 4.3. Tratamiento biocida específico.
- 4.4. Aplanado por humidificación controlada.
- 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.

5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"

No se aprecia actuaciones previas.

Referencia ACRE: 46680-065-DG	
Referencia SALVEM: ALG-046	
1. Denominación de la obra	
Grabado Poster centenario de la Mare de Deu de la Salut.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 46x63 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46680-069-DG

Referencia SALVEM: ALG-114

1. Denominación de la obra

Grabado

Litografía de escena de San José la Virgen y el niño, se trata de una impresión sobre cartón y con marco.



2. Medidas

Medidas aproximadas: 86x50 cm

3. Patologías que presenta

Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas y abrasiones en el soporte.

4. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes:

- 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención.
- 4.2. Desmontaje.
- 4.3. Limpieza mecánica y química.
- 4.4. Tratamiento biocida específico.
- 4.5. Aplanado por humidificación controlada.
- 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.

5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"

No se aprecian actuaciones previas.

Referencia ACRE: 46680-072-DG

Referencia SALVEM: ALG-198

1. Denominación de la obra

Fotografía

Fotografía antigua en gran formato y marco.



2. Medidas

Medidas aproximadas: 138x76 cm (con marco)

3. Patologías que presenta

Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron desgarros y abrasiones en el soporte provocando la pérdida en algunas zonas de la película fotográfica.

4. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes:

- 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención.
- 4.2. Limpieza mecánica y físico química.
- 4.3. Tratamiento biocida específico.
- 4.4. Aplanado por humidificación controlada.
- 4.5. Consolidación puntual.
- 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.

5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"

Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.

Referencia ACRE: 46680-075-DG

Referencia SALVEM: ALG-198

1. Denominación de la obra

Fotografía

Conjunto de cuatro fotografías, dos retratos femeninos y dos masculinos.



2. Medidas

Medidas aproximadas: 47x63 cm cada unidad

3. Patologías que presenta

Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el soporte, junto con la posible abrasión de la emulsión fotográfica.

4. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes:

- 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención.
- 4.2. Limpieza mecánica y físico química.
- 4.3. Tratamiento biocida específico.
- 4.4. Aplanado por humidificación controlada.
- 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.

5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"

No se aprecian actuaciones previas.

Referencia ACRE: 46680-076-DG	
Referencia SALVEM: ALG-198	
1. Denominación de la obra	
Grabado Reproducción fotomecánica en dos piezas. Escena costumbrista.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 47x64 cm cada unidad	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas y pasmos en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-077-DG	
Referencia SALVEM: ALG-198	
1. Denominación de la obra	
Grabado Reproducción artística de serigrafía de la Villa de Algemesí.	
2. Medidas	
Medidas aproximadas: 52x66 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo en toda la obra especialmente en el lateral derecho. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecian actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-070-DG	
Referencia SALVEM: ALG-220	
1. Denominación de la obra	
Dibujo Acuarela sobre lienzo, del artista Manolo Jiménez, firmado.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 121x102 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron manchas en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes:	
4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-071-DG

Referencia SALVEM: ALG-220

1. Denominación de la obra

Dibujo

Pintura sobre cartón. Obra del artista Esteve Adam, con firma en la parte inferior derecha.



2. Medidas

Medida aproximada: 81x86 cm

3. Patologías que presenta

Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo. La presencia de humedad provocó el desarrollo de microorganismos, junto con manchas en el soporte.

4. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes:

- 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención.
- 4.2. Limpieza mecánica y físico química.
- 4.3. Tratamiento biocida específico.
- 4.4. Aplanado por humidificación controlada.
- 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.

5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"

No se aprecia actuaciones previas.

Referencia ACRE: 46680-078-DG

Referencia SALVEM: ALG-198

1. Denominación de la obra

Dibujo

Pintura realizada con acuarela, sobre papel. Firmada en la parte superior, aunque no se reconoce la firma.



2. Medidas

Medidas aproximadas: 50x65 cm

3. Patologías que presenta

Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo en toda la superficie. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos. Además, se generaron manchas en el soporte que afecta gravemente a la técnica pictórica.

4. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes:

- 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención.
- 4.2. Limpieza mecánica y físico química.
- 4.3. Tratamiento biocida específico.
- 4.4. Aplanado por humidificación controlada.
- 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.

5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"

Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.



ASOCIACIÓN DE
CONSERVADORES-RESTAURADORES
DE ESPAÑA