

LOTE 3: DOCUMENTO GRÁFICO

- Realización en taller adjudicatario.
- Ubicación actual de las piezas: Museo Comarcal L'Horta Sud, Torrent.
- Total piezas: 6
- Total base imponible: 4.385,82 €

CÓDIGO ACRE	CÓDIGO SALVEM	DENOMINACIÓN	BASE IMPONIBLE
46900-002-DG	TO-MG-363	GRABADO	561,17 €
46900-036-DG	TO-MG-004	FOTOGRAFÍA	298,56 €
46900-056-DG	TO-MA-107	FOTOGRAFÍA	1.357,10 €
46900-057-DG	TO-MA-107	FOTOGRAFÍA	1.387,10 €
46900-089-DG	TO-MF-283	FOTOGRAFÍA	478,32 €
46900-109-DG	TO-MP-034	DIBUJO	303,56 €
TOTAL			4.385,82 €

Equipo mínimo:

Un/a profesional titulado/a en conservación-restauración con experiencia acreditable en documento gráfico.

Intervención a realizar:

- Realización de proyecto inicial y ficha científica.
- Acondicionamiento del espacio de trabajo y control de las condiciones de temperatura y humedad, mediante medición y registro con termohigrómetros.
- Documentación gráfica y fotográfica. Antes de comenzar la intervención se realizará una documentación gráfica y fotográfica del conjunto y sus detalles, en la que se refleje el estado previo a la intervención. Esa documentación inicial se completará con la de seguimiento en cada fase del trabajo y la final, al terminar el tratamiento.
- En la ficha adjunta se especifica pormenorizadamente la propuesta de intervención de cada pieza.
- Memoria final de intervención, que deberá incluir:
 - Descripción del estado inicial y las patologías detectadas.
 - Tratamiento realizado y productos empleados.
 - Documentación gráfica y fotográfica de todas las fases; reportaje final.

- Informe de pautas de conservación preventiva y mantenimiento de la obra intervenida.

Criterios de intervención:

- La propuesta de intervención general planteada en el proyecto "Memorias y Patrimonios Personales" se centra exclusivamente en procesos de estabilización de las piezas con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. Las actuaciones de restauración serán consideradas complementarias bajo el criterio profesional, pero en ningún caso constituirán el objetivo primordial de la intervención.
- Las actuaciones se regirán por criterios de mínima intervención.
- Los tratamientos que se apliquen deberán ser durables, en lo posible reversibles y que no modifiquen sensiblemente el aspecto original del objeto.
- Los productos aplicados serán compatibles con los materiales compositivos, y no generarán efectos negativos en ellos, comprobando la idoneidad y evolución futura en los materiales y técnicas aplicados en los procesos de conservación.

COMPOSICIÓN DEL LOTE 3

Referencia ACRE: 46900-002-DG	
Referencia SALVEM: TO-MG-363	
1. Denominación de la obra	
Grabado Litografía de recuerdo de nacimiento y marco.	
2. Medida	
Medidas aproximadas: 49x34 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza, si bien también se aprecian restos de lodo, por gran parte de la superficie. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron desgarros y abrasiones en el soporte, junto con rotura del cristal de la enmarcación.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Desmontaje, montaje de la enmarcación actual. Limpieza. 4.3. Limpieza mecánica y físico química. 4.4. Tratamiento biocida específico. 4.5. Aplanado por humidificación controlada. 4.6. Consolidación puntual. 4.7. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46900-036-DG	
Referencia SALVEM: TO-MG-004	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Fotografía de boda años 20.	
2. Medida	
Medidas aproximadas: 65x50 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo, sobre toda la obra, tanto en anverso como en reverso. La presencia de humedad ha provocado deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos. Abrasión.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. No se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. La propuesta para esta pieza incluye los siguientes procesos: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza fisicoquímica. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Consolidación puntual. 4.5. Aplanado por humidificación controlada. 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46900-056-DG

Referencia SALVEM: TO-MA-107

1. Denominación de la obra

Fotografía

Orla de medicina de 1947, posiblemente.



2. Medida

Medidas aproximadas: 101x68 cm

3. Patologías que presenta

Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo, por gran parte de la superficie. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como un abundante desarrollo de microorganismos, también se generaron desgarros y abrasiones en el soporte.

4. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes:

- 4.1 Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención.
- 4.2. Limpieza mecánica y físico química.
- 4.3. Tratamiento biocida específico.
- 4.4. Aplanado por humidificación controlada.
- 4.5. Consolidación puntual.
- 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.

5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"

Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.

Referencia ACRE: 46900-057-DG	
Referencia SALVEM: TO-MA-107	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Orla Escuela de Magisterio 1967, Valencia (con Joaquín Michavila, Salvador Aldana). Realización Damián.	
2. Medida	
Medidas aproximadas: 95x67 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo, sobre toda la obra, tanto en anverso como en reverso, La presencia de humedad ha provocado deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos. Fragmentos sueltos. Abrasión. Cristal fracturado.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. No se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. La propuesta para esta pieza incluye los siguientes procesos:	
4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Eliminación del cristal. 4.3. Limpieza fisicoquímica. 4.4. Tratamiento biocida específico. 4.5. Consolidación. 4.6. Aplanado por humidificación controlada. 4.7. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46900-089-DG	
Referencia SALVEM: TO-LC-283	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Fotografía gran formato de boda años 20.	
2. Medida	
Medida aproximada: 65x50 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo por gran parte de la superficie. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron desgarros y abrasiones en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. No se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. La propuesta para esta pieza incluye los siguientes procesos: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza fisicoquímica. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Consolidación. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46900-109-DG	
Referencia SALVEM: TO-MP-034	
1. Denominación de la obra	
Dibujo Retrato femenino a pastel con firma.	
2. Medida	
Medida aproximada: 68x58 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, como restos de lodo, sobre toda la obra, tanto en anverso como en reverso, La presencia de humedad ha provocado deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos. Fragmentos sueltos. Abrasión.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. No se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. La propuesta para esta pieza incluye los siguientes procesos: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Desmontaje del marco. 4.2. Limpieza fisicoquímica. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	