

LOTE 4: DOCUMENTO GRÁFICO

- Realización en taller adjudicatario.
- Ubicación actual de las piezas: Castell d'Alaquàs y Museo de Historia Natural, Burjassot.
- Total piezas: 11
- Total base imponible: 5.177,46 €

CÓDIGO ACRE	CÓDIGO SALVEM	DENOMINACIÓN	BASE IMPONIBLE
46100-001-DG	S/N	FOTOGRAFÍA	494,27 €
46100-002-DG	S/N	FOTOGRAFÍA	308,56 €
46100-014-DG	S/N	FOTOGRAFÍA	1.018,54 €
46970-001-DG	AL-OM-002	FOTOGRAFÍA	638,08 €
46970-015-DG	AL-BA-059	DIBUJO	267,61 €
46970-046-DG	AL-JE-017	FOTOGRAFÍA	236,66 €
46970-048-DG	AL-JE-017	DIBUJO	370,46 €
46970-051-DG	AL-AP-085	LIBRO	597,12 €
46970-059-DG	AL-CG-122	FOTOGRAFÍA	329,51 €
46970-063-DG	AL-TC-077	DIBUJO	360,46 €
46970-069-DG	AL-RA-082	FOTOGRAFÍA	556,17 €
TOTAL			5.177,46 €

Equipo mínimo:

Un/una profesional titulado/a en conservación-restauración, con experiencia acreditable en documento gráfico.

Intervención a realizar:

- Realización de proyecto inicial y ficha científica.
- Acondicionamiento del espacio de trabajo y control de las condiciones de temperatura y humedad, mediante medición y registro con termohigrómetros.
- Documentación gráfica y fotográfica. Antes de comenzar la intervención se realizará una documentación gráfica y fotográfica del conjunto y sus detalles, en la que se refleje el estado previo a la intervención. Esa documentación inicial se completará con la de seguimiento en cada fase del trabajo y la final, al terminar el tratamiento.
- En la ficha adjunta se especifica pormenorizadamente la propuesta de intervención de cada pieza.
- Memoria final de intervención, que deberá incluir:
 - Descripción del estado inicial y las patologías detectadas.

- Tratamiento realizado y productos empleados.
- Documentación gráfica y fotográfica de todas las fases; reportaje final.
- Informe de pautas de conservación preventiva y mantenimiento de la obra intervenida.

Criterios de intervención:

- La propuesta de intervención general planteada en el proyecto "Memorias y Patrimonios Personales" se centra exclusivamente en procesos de estabilización de las piezas con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. Las actuaciones de restauración serán consideradas complementarias bajo el criterio profesional, pero en ningún caso constituirán el objetivo primordial de la intervención.
- Las actuaciones se regirán por criterios de mínima intervención.
- Los tratamientos que se apliquen deberán ser durables, en lo posible reversibles y que no modifiquen sensiblemente el aspecto original del objeto.
- Los productos aplicados serán compatibles con los materiales compositivos, y no generarán efectos negativos en ellos, comprobando la idoneidad y evolución futura en los materiales y técnicas aplicados en los procesos de conservación.

COMPOSICIÓN DEL LOTE 4

Referencia ACRE: 46100-001-DG	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Fotografía de fallera del 2º cuarto del siglo XX aproximadamente.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 30x40 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, sobre toda la obra, tanto en anverso como en el reverso. La presencia de humedad ha provocado deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos. Fragmentos sueltos y abrasión.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de conservación con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, es decir, no se acometerá ningún procedimiento relativo a la restauración ni se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. La propuesta para esta pieza incluye los siguientes procesos: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Consolidación puntual de fragmentos. 4.5. Aplanado por humidificación controlada. 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46100-002-DG	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Fotografía de grupo familiar de aproximadamente años 20-30 del siglo XX. Se trata de una fotocomposición realizada mediante la sobre impresión de diferentes negativos.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 40x50 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo. La presencia de humedad ha provocado deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos y la abrasión de la película fotográfica. También se aprecian pliegues que atraviesan la obra longitudinalmente.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de conservación con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, es decir, no se acometerá ningún procedimiento relativo a la restauración ni se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. La propuesta para esta pieza incluye los siguientes procesos: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales":	
No se aprecia actuaciones previas.	

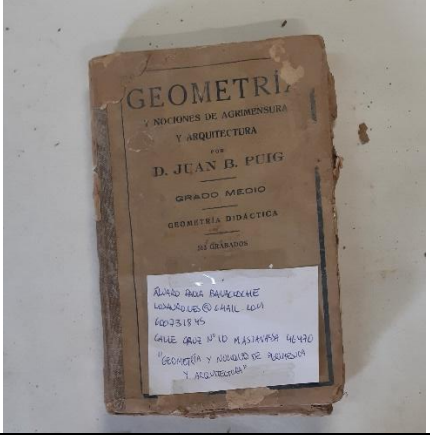
Referencia ACRE: 46100-014-DG	
1. Denominación de la obra	
Orla Orla de la Facultad de Farmacia del curso 1890-1891. (Universidad de Barcelona). Fotógrafos Audouard y Cía.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 60x80 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, principalmente restos de lodo. Se aprecian fracturas y faltantes del soporte celulósico, en algún caso pueden ser anteriores a la acción de la DANA. La presencia de humedad ha provocado deformaciones, tanto en el soporte como en las fotografías individuales que se encuentran desadheridas y abarquilladas. Desarrollo de microorganismos, especialmente en la cara anterior.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de conservación con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, es decir, no se acometerá ningún procedimiento relativo a la restauración ni se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. La propuesta para esta pieza incluye los siguientes procesos: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Humectación puntual para la recuperación de la forma original de soporte y desplegado progresivo de fotografías enrolladas. 4.5. Consolidación puntual de elementos sueltos. 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Tratamiento microorganismos.	

Referencia ACRE: 46970-001-DG	
Referencia SALVEM: AL-OM-002	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Fotografía antigua de Boda, en blanco y negro, en gran formato y retocada con acuarela. Incluye marco modernista.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 80x60 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza, si bien también se aprecian restos de lodo, por gran parte de la superficie. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron desgarros y abrasiones en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar, son los siguientes: 4.1 Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2 Limpieza mecánica y físico química de la fotografía y marco. 4.3 Tratamiento biocida específico para ambas piezas. 4.4 Aplanado por humidificación controlada. 4.5 Consolidación puntual. 4.6 Montaje. 4.7 Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46970-015-DG	
Referencia SALVEM: AL-BA-059	
1. Denominación de la obra	
Grabado Litografía de escena en una barbería, con una dedicatoria manuscrita, la enmarcación impide ver cuño o firma de artista.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 30x15 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza, junto con una rotura en el cristal de la enmarcación. La presencia de humedad provocó manchas y deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Desmontaje de la enmarcación original. 4.3. Limpieza mecánica y físico química. 4.4. Tratamiento biocida específico. 4.5. Aplanado por humidificación controlada. 4.6. Montaje. 4.7. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46970-046-DG	
Referencia SALVEM: AL-JE-017	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Fotografía y passepartout de los Reyes Juan Carlos y Sofía dedicada al pintor Estellés.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 20x30 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza, y en el lateral. La presencia de humedad provocó la degradación de la fotografía, así como deformaciones en el soporte y el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46970-048-DG	
Referencia SALVEM: AL-JE-017	
1. Denominación de la obra	
Dibujo Retrato a lápiz del pintor Estellés. Firmado y fechado.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 45x25 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza y en el lateral. La presencia de humedad provocó la degradación de la fotografía, así como deformaciones en el soporte y el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. Limpieza mecánica. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Humectación controlada para su aplanado. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46970-051-DG	
Referencia SALVEM: AL-AP	
1. Denominación de la obra	
Libro Libro antiguo, "Geometría y nociones de agrimensura y arquitectura". Autor: Juan Puig. Libro de grado medio.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 15x20 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza, y en el lateral. La presencia de humedad provocó la degradación, y así como deformaciones en el soporte, y el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Humectación puntual para el aplanado de las páginas. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46970-059-DG	
Referencia SALVEM: AL-CG-122	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Fotografía antigua familiar en blanco y negro, probablemente sea una gelatina de plata, se trata de una imagen sobre impresa de los años 30-40.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 50x40 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza, si bien también se aprecian restos de lodo, por gran parte de la superficie. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos, también se generaron desgarros y abrasiones en el soporte.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1 Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Desmontaje del cristal. 4.3. Limpieza mecánica y físico química. 4.4. Tratamiento biocida específico. 4.5. Aplanado por humidificación controlada. 4.6. Consolidación puntual. 4.7. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	

Referencia ACRE: 46970-063-DG	
Referencia SALVEM: AL-TC-077	
1. Denominación de la obra	
Dibujo Paisaje de la albufera, con técnica de acuarela. Firmado por Martínez Araque.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 50x40 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior de la pieza, si bien también se aprecian restos de lodo, por gran parte de la superficie. La presencia de humedad provocó manchas y deformaciones en el soporte, así como el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46970-069-DG	
Referencia SALVEM: AL-RA-082	
1. Denominación de la obra	
Fotografía Fotografía antigua, se trata de un retrato femenino posiblemente situado cronológicamente en torno a 1920. Es probable que se trate de una gelatina de plata sobre papel, en formato, ovalado, que aún conserva cristal original.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 80x50 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, tanto en el anverso como en el reverso. La presencia de humedad provocó deformaciones en el soporte, así como la degradación del proceso fotográfico y el desarrollo de microorganismos, también se generaron abrasiones en el soporte y posiblemente la adhesión de la película fotográfica al cristal, por lo cual se han desprendido algunos fragmentos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Aplanado por humidificación controlada. 4.5. Consolidación puntual. 4.6. Conservación del cristal. 4.7. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente desmontaje de la enmarcación original.	