

LOTE 5: PINTURA DE CABALLETE

- Realización en taller adjudicatario.
- Ubicación actual de las piezas: Museo Comarcal L'Horta Sud, Torrent.
- Total piezas: 18
- Total base imponible: 6.914,56 €

CÓDIGO ACRE	CÓDIGO SALVEM	DENOMINACIÓN	BASE IMPONIBLE
46680-005-PC	ALG-2	TABLA	143,81 €
46680-009-PC	ALG-210	LIENZO	1.673,76 €
46680-010-PC	ALG-210	LIENZO	277,61 €
46680-011-PC	ALG-210	LIENZO	502,37 €
46680-012-PC	ALG-210	LIENZO	246,66 €
46680-023-PC	ALG-2	TABLA	277,61 €
46680-024-PC	ALG-2	TABLA	524,27 €
46680-025-PC	ALG-2	TABLA	421,42 €
46680-026-PC	ALG-2	TABLA	277,61 €
46680-027-PC	ALG-2	TABLA	205,71 €
46680-028-PC	ALG-2	TABLA	205,71 €
46680-029-PC	ALG-2	TABLA	349,51 €
46680-030-PC	ALG-2	TABLA	236,66 €
46680-031-PC	ALG-1	LIENZO	359,51 €
46680-035-PC	ALG-1	LIENZO	359,51 €
46680-036-PC	ALG-63	LIENZO	246,66 €
46680-037-PC	ALG-63	TABLA	246,66 €
46680-053-PC	ALG-43	LIENZO	359,51 €
TOTAL			6.914,56 €

Equipo mínimo:

Dos profesionales titulados/as en conservación-restauración.

Intervención a realizar:

- Realización de proyecto inicial y ficha científica.
- Acondicionamiento del espacio de trabajo y control de las condiciones de temperatura y humedad, mediante medición y registro con termohigrómetros.
- Documentación gráfica y fotográfica. Antes de comenzar la intervención se realizará una documentación gráfica y fotográfica del conjunto y sus detalles, en la que se refleje el estado previo a la intervención. Esa documentación inicial se completará con la de

seguimiento en cada fase del trabajo y la final, al terminar el tratamiento.

- En la ficha adjunta se especifica pormenorizadamente la propuesta de intervención de cada pieza.
- Memoria final de intervención, que deberá incluir:
 - Descripción del estado inicial y las patologías detectadas.
 - Tratamiento realizado y productos empleados.
 - Documentación gráfica y fotográfica de todas las fases; reportaje final.
 - Informe de pautas de conservación preventiva y mantenimiento de la obra intervenida.

Criterios de intervención:

- La propuesta de intervención general planteada en el proyecto "Memorias y Patrimonios Personales" se centra exclusivamente en procesos de estabilización de las piezas con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. Las actuaciones de restauración serán consideradas complementarias bajo el criterio profesional, pero en ningún caso constituirán el objetivo primordial de la intervención.
- Las actuaciones se regirán por criterios de mínima intervención.
- Los tratamientos que se apliquen deberán ser durables, en lo posible reversibles y que no modifiquen sensiblemente el aspecto original del objeto.
- Los productos aplicados serán compatibles con los materiales compositivos, y no generarán efectos negativos en ellos, comprobando la idoneidad y evolución futura en los materiales y técnicas aplicados en los procesos de conservación.

COMPOSICIÓN DEL LOTE 5

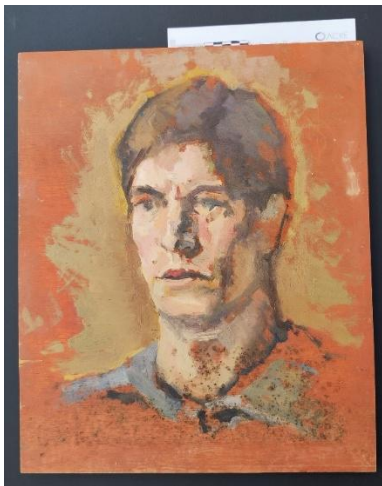
Referencia ACRE: 46680-005-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Francisco Farreras de 1998. Posiblemente etapa de "coudrages", estructuras de relieves combinados con maderas texturizadas, madera sobre soporte texturizado. Estilo abstracción geométrica con enfoque matérico. Presenta firma y posiblemente el certificado de autenticidad en el reverso.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 22x27 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó la presencia de microorganismos, especialmente visibles en el reverso.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-009-PC	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Lienzo Conjunto de 4 bocetos preparatorios para lunetos y posiblemente ábside. Se trata de óleo sobre lienzo en el que se representan escenas bíblicas.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 3 unidades de 28x48 cm y 1 unidad de 24x88 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Abundante presencia de lodos, que debido a las craqueladas existentes previamente en la obra generaron mayores patologías. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1 Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2 Consolidación previa. 4.3 Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.4 Tratamiento biocida específico. 4.5 Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente limpieza superficial.	

Referencia ACRE: 46680-010-PC	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Lienzo Retrato de religioso.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 58x46 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo, en forma de gotas que afectan tanto en el anverso como en reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Desmontaje de la enmarcación actual. 4.3. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.4. Tratamiento biocida específico. 4.5. Montaje en el marco actual. 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-011-PC	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Lienzo Lienzo de Franciscano de gran formato.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 125x87 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo, en forma de gotas que afectan tanto en el anverso como en reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1 Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posible limpieza superficial.	

Referencia ACRE: 46680-012-PC	
Referencia SALVEM: ALG-210	
1. Denominación de la obra	
Lienzo Pintura sobre lienzo, en el que se representa con un estilo barroco un Ecce Homo, con marco dorado, presenta una firma que no resulta legible.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 70x50 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. Restos de lodo, en forma de gotas que afectan tanto en el anverso como en reverso. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Desmontaje del marco. 4.3. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.4. Tratamiento biocida específico. 4.5. Montaje en el marco actual. 4.6. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuación previa.	

Referencia ACRE: 46680-023-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Retrato sobre tabla, obra de Josep Esteve Adam.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 38x48 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó el desarrollo de microorganismos, visibles en la parte inferior de la obra.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto “Memorias y Patrimonios Personales”	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-024-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Pintura sobre tabla "Recuerdo de Chinchilla".	
2. Medidas	
Medida aproximada: 81x100 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-025-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Pintura sobre tabla Josep Esteve Adam.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 70x57 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

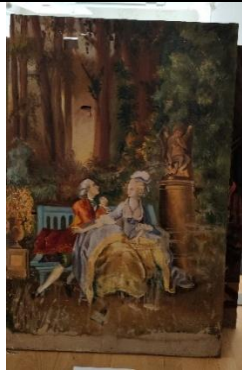
Referencia ACRE: 46680-026-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Pintura sobre tabla Josep Esteve Adam, Doñana.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 39x19 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-027-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Pintura sobre tabla Josep Esteve Adam.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 49x31 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-028-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Pintura sobre tabla Josep Esteve Adam.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 52x32 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-029-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Pintura sobre tabla Josep Esteve Adam.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 101x25 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-030-PC	
Referencia SALVEM: ALG-2	
1. Denominación de la obra	
Tabla Pintura sobre tabla Josep Esteve Adam.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 35x27cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA. La presencia de humedad provocó la proliferación de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-031-PC	
Referencia SALVEM: ALG-001	
1. Denominación de la obra	
Lienzo Pintura al óleo sobre lienzo, estilo rococó.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 81x121 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte inferior del lienzo. La presencia de humedad provocó el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-035-PC	
Referencia SALVEM: ALG-001	
1. Denominación de la obra	
Lienzo Pintura al óleo sobre lienzo, representa la última cena.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 111x121 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en el lateral izquierdo del lienzo. La presencia de humedad provocó el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-036-PC	
Referencia SALVEM: ALG-063	
1. Denominación de la obra	
Lienzo Pintura al óleo sobre lienzo, Obra de MC Machi F. firmada y fechada en 1988.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 99x132 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte superior derecha del lienzo. La presencia de humedad provocó el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-037-PC	
Referencia SALVEM: ALG-063	
1. Denominación de la obra	
Oleo Pintura al óleo sobre lienzo. Se trata de una obra de M C Machi F, firmada y fechada en 2024.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 100x151 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, especialmente en la parte superior derecha del lienzo. La presencia de humedad provocó el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
No se aprecia actuaciones previas.	

Referencia ACRE: 46680-053-PC	
Referencia SALVEM: ALG-043	
1. Denominación de la obra	
Lienzo Pintura al óleo sobre lienzo, posible estilo colonial, virgen con el niño. Incluye marco.	
2. Medidas	
Medida aproximada: 24x36 cm	
3. Patologías que presenta	
Presenta patologías compatibles con la DANA, restos de lodo, de manera general en el lienzo. La presencia de humedad provocó el desarrollo de microorganismos.	
4. Propuesta de intervención	
La propuesta de intervención planteada se centra exclusivamente en procedimientos de estabilización de la pieza con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA, por lo que no se solventarán patologías previas a la acción de la DANA. Los tratamientos a realizar son los siguientes: 4.1. Documentación fotográfica, previa a la actuación, de los procesos de trabajo y al finalizar la intervención. 4.2. Limpieza mecánica y limpieza físico química. 4.3. Tratamiento biocida específico. 4.4. Realización de informe técnico de la actuación realizada.	
5. Posibles actuaciones realizadas en los talleres adheridos al proyecto "Memorias y Patrimonios Personales"	
Posiblemente se ha desmontado del marco original.	