

LOTE 12: DOCUMENTO GRÁFICO

Mancomunidad: Horta Sud

Municipio: Picanya y Benetússer

Lugar de ejecución: En empresa o taller adherido al proyecto "Memorias y patrimonios personales"

Total de piezas: 22

Base imponible: 9.649,25 €

Composición del LOTE

CÓDIGO ACRE	DENOMINACIÓN	BASE IMPONIBLE
A1-46910-047-DG	Documento oficial	380,96 €
A1-46210-011-DG	Grabado	421,42 €
A1-46210-012-DG	Grabado	390,46 €
A1-46210-013-DG	Grabado	595,22 €
A1-46210-014-DG	Grabado	545,22 €
A1-46210-015-DG	Grabado	421,42 €
A1-46210-016-DG	Grabado	483,32 €
A1-46210-017-DG	Grabado	359,51 €
A1-46210-018-DG	Grabado	421,42 €
A1-46210-019-DG	Grabado	421,42 €
A1-46210-020-DG	Grabado	421,42 €
A1-46210-021-DG	Grabado	390,46 €
A1-46210-022-DG	Dibujo	390,46 €
A1-46210-023-DG	Dibujo	390,46 €
A1-46210-024-DG	Reproducción artística	596,17 €
A1-46210-025-DG	Dibujo	451,42 €
A1-46210-062-DG	Grabado	328,56 €
A1-46210-063-DG	Grabado	328,56 €
A1-46210-064-DG	Grabado	328,56 €
A1-46210-065-DG	Grabado	328,56 €
A1-46210-066-DG	Grabado	750,93 €
A1-46210-067-DG	Grabado	503,32 €
TOTAL		9.649,25 €

Requisito de solvencia técnica:

Atendiendo al PPA (Pliego de prescripciones administrativas) se establece como requisito imprescindible el contar en el equipo técnico con una o más de las disciplinas contempladas en el apartado 10.1. Para la ejecución del Lote 12 se prevé como mínimo la participación de los siguientes titulados/as:

Dos profesionales titulados/as en conservación-restauración con experiencia acreditable en restauración de documento gráfico.

Criterios de intervención:

- La propuesta de intervención general planteada en el proyecto "Memorias y Patrimonios Personales" se centra exclusivamente en procesos de estabilización de las piezas con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. Las actuaciones de restauración serán consideradas complementarias bajo el criterio profesional, pero en ningún caso constituirán el objetivo primordial de la intervención.
- Las actuaciones se regirán por los criterios de mínima intervención y sostenibilidad, reduciendo la huella ecológica y disminuyendo el uso de productos tóxicos y contaminantes.
- Los tratamientos y los productos empleados serán reversibles y compatibles con los materiales compositivos, y no generarán efectos negativos en ellos. Se deberá comprobar la idoneidad y estabilidad química y física de los materiales antes de su aplicación.
- En el caso de bienes de carácter etnológico se respetarán las marcas de uso y/o modificaciones que hablen de la evolución del objeto, de igual manera se velará por la preservación de las técnicas tradicionales presentes en él.
- En el caso de bienes que presenten mecanismos de funcionamiento, las actuaciones irán dirigidas a la estabilización de la pieza como actuación de emergencia, aspecto que no implicará el realizar intervenciones encaminadas a devolver el uso o función original que pudiera tener el objeto.

Propuesta de intervención:

- Las patologías detectadas en la pieza a consecuencia de la DANA junto a la propuesta de intervención específica se detallan a continuación en el apartado de composición del lote.

Documentación complementaria a la intervención:

- Realización de la ficha científica proporcionada por ACRE.
- Documentación fotográfica. Antes de comenzar la intervención se realizará un reportaje fotográfico del conjunto y sus detalles, en la que se refleje el estado previo a la intervención. Esta documentación inicial

se completará con la de seguimiento en cada fase del trabajo y la del estado final, al terminar el tratamiento.

- Memoria final de intervención, que deberá incluir:
 - Descripción del estado inicial y las patologías detectadas.
 - Tratamiento realizado y productos empleados.
 - Documentación fotográfica.
 - Informe de pautas de conservación preventiva y mantenimiento de la obra intervenida.

COMPOSICIÓN DEL LOTE 12:

Referencia ACRE	A1-46910-047-DG	
1. Denominación de la obra		
Documento oficial		
2. Medidas		
25 x 33 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Documento religioso, realizado en impresión seriada, donde se coloca de manera manuscrita los nombres y la fecha del documento, firmado por Manuel Piñona y fechado en 1911.		

Referencia ACRE	A1-46210-011-DG																		
1. Denominación de la obra																			
Grabado																			
2. Medidas																			
37,2 x 53 cm																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☒ DISGREGACIONES</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☐ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☐ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES		☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES																		
☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN																			
5. Observaciones																			
Litografía de Antoni Miro, Suite erótica, el Flautista. Serie 44/50.																			

Referencia ACRE		A1-46210-012-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
37,3 x 53 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Litografía de Antoni Miro, Suite Erótica. Serie 44/55.1994.		

Referencia ACRE	A1-46210-013-DG																		
1. Denominación de la obra																			
Grabado																			
2. Medidas																			
33 x 46 cm																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☒ DISGREGACIONES</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☐ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☐ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES		☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES																		
☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISCOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN																			
5. Observaciones																			
Grabado calcográfico a una tinta, de la serie Les Abelles de Manolo Boix. Serie 49/60.																			

Referencia ACRE		A1-46210-014-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
38 x 28,2 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☒ OXIDACION DE LA CINTA ADHESIVA EN EL REVERSO
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Grabado, aguafuerte a una tinta. Arc del trionf. Firmado por Manolo Boix. Serie 18/100. 1994. Papel Guarro superior Alpha.		

Referencia ACRE		A1-46210-015-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
38 x 28,2 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☒ CINTA ADHESIVA EN EL REVERSO
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Grabado, aguafuerte a una tinta. El moviment. Firmado por Manolo Boix. Serie 16/100. 1994. Papel Guarro superior Alpha.		

Referencia ACRE		A1-46210-016-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
38 x 28,2 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☒ OXIDACIÓN DE LA CINTA ADHESIVA EN EL REVERSO
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISCOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Grabado, aguafuerte a una tinta. El Punt. Firmado por Manolo Boix. Serie 16/100. 1994. Papel Guarro superior Alpha.		

Referencia ACRE		A1-46210-017-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
30 x 37,5 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☒ CINTA ADHESIVA EN EL REVERSO
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Grabado. Firmado por Ripollés. Posiblemente se denomine Coqueteo. Serie 24/30. 1984.		

Referencia ACRE		A1-46210-018-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
38 x 28,2 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☒ OXIDACIÓN DE LA CINTA ADHESIVA EN EL REVERSO
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Grabado, aguafuerte a una tinta. Título: Centre. Firmado por Manolo Boix. No se reconoce el nº de serie. 1994. Papel Guarro superior Alpha.		

Referencia ACRE		A1-46210-019-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
33 x 23 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Grabado calcográfico a una tinta, de la serie Les Abelles de Manolo Boix. Serie 49/60.1980.		

Referencia ACRE		A1-46210-020-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
33 x 23 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISCOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Grabado calcográfico a una tinta, de la serie Les Abelles de Manolo Boix. Serie 49/60.1980.		

Referencia ACRE		46210-021-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
18,5 x 26,2 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISCOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Grabado. Firmado por Ripollés. Serie 4/30. Seducción.		

Referencia ACRE		A1-46210-022-DG
1. Denominación de la obra		
Dibujo		
2. Medidas		
29,2 x 20,5 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Dibujo a tinta, denominado Mojándose los Pies. Con dedicatoria y firma de Agustín García.		

Referencia ACRE		A1-46210-023-DG
1. Denominación de la obra		
Dibujo		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Dibujo a bolígrafo, con dedicatoria y firma por Agustín García. 1983.		

Referencia ACRE		A1-46210-024-DG
1. Denominación de la obra		
Reproducción artística		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISCOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Reproducción de pintura de Roberto Ferruzi, denominada Madonina.		

Referencia ACRE		A1-46210-015-DG
1. Denominación de la obra		
Dibujo a bolígrafo		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISCOQUÍMICA - ALISADO - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Dibujo a bolígrafo, con dedicatoria.		

Referencia ACRE		A1-46210-062-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Litografía de Molina Ciger, perteneciente a la serie ventanas al mar. 2003.		

Referencia ACRE		A1-46210-063-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Litografía de Molina Ciger, perteneciente a la serie ventanas al mar. 2003.		

Referencia ACRE		A1-46210-064-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Litografía de Molina Ciger, perteneciente a la serie ventanas al mar. 2003.		

Referencia ACRE		A1-46210-065-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Litografía de Molina Ciger, perteneciente a la serie ventanas al mar. 2003.		

Referencia ACRE		A1-46210-066-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Litografía de Antoni Tàpies. Firmada, pertenece a la serie: HA 252/1000.		

Referencia ACRE		A1-46210-067-DG
1. Denominación de la obra		
Grabado		
2. Medidas		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN		
5. Observaciones		
Litografía de Rafael Alberti. Firmada y probablemente pertenece a la serie Tierra, posiblemente 28 de 94.		