

LOTE 15: MISCELÁNEA

Mancomunidad: Horta Sud

Municipio: Aldaia

Lugar de ejecución: En empresa o taller adherido al proyecto "Memorias y patrimonios personales"

Total de piezas: 12

Base imponible: 5.674,35 €

Composición del LOTE

CÓDIGO ACRE	DENOMINACIÓN	BASE IMPONIBLE
A1-46960-087-MS	Abanico	436,89 €
A1-46960-088-MS	Abanico	612,60 €
A1-46960-089-MS	Abanico	395,94 €
A1-46960-090-MS	Abanico	550,70 €
A1-46960-091-MS	Abanico	674,50 €
A1-46960-092-MS	Abanico	303,09 €
A1-46960-093-MS	Abanico	303,09 €
A1-46960-094-MS	Abanico	505,70 €
A1-46960-095-MS	Abanico	612,60 €
A1-46960-096-MS	Abanico	380,46 €
A1-46960-097-MS	Abanico	550,70 €
A1-46960-098-MS	Abanico	303,09 €
TOTAL		5.674,35 €

Requisito de solvencia técnica:

Atendiendo al PPA (Pliego de prescripciones administrativas) se establece como requisito imprescindible el contar en el equipo técnico con una o más de las disciplinas contempladas en el apartado 10.1. Para la ejecución del Lote 15 se prevé como mínimo la participación de los siguientes titulados/as:

Un profesional titulado/a en conservación-restauración con experiencia acreditable en restauración de textil o documento gráfico.

Criterios de intervención:

- La propuesta de intervención general planteada en el proyecto "Memorias y Patrimonios Personales" se centra exclusivamente en procesos de estabilización de las piezas con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. Las actuaciones de restauración serán consideradas complementarias bajo el criterio profesional, pero en ningún caso constituirán el objetivo primordial de la intervención.

- Las actuaciones se regirán por los criterios de mínima intervención y sostenibilidad, reduciendo la huella ecológica y eliminando el uso de productos tóxicos y contaminantes.
- Los tratamientos y los productos empleados serán reversibles y compatibles con los materiales compositivos, y no generarán efectos negativos en ellos. Se deberá comprobar la idoneidad y estabilidad química y física de los materiales antes de su aplicación.
- En el caso de bienes de carácter etnológico se respetarán las marcas de uso y/o modificaciones que hablen de la evolución del objeto, de igual manera se velará por la preservación de las técnicas tradicionales presentes en él.
- En el caso de bienes que presenten mecanismos de funcionamiento, las actuaciones irán dirigidas a la estabilización de la pieza como actuación de emergencia, aspecto que no implicará el realizar intervenciones encaminadas a devolver el uso o función original que pudiera tener el objeto.

Propuesta de intervención:

- Las patologías detectadas en la pieza a consecuencia de la DANA junto a la propuesta de intervención específica se detallan a continuación en el apartado de composición del lote.

Documentación complementaria a la intervención:

- Realización de la ficha científica proporcionada por ACRE.
- Documentación fotográfica. Antes de comenzar la intervención se realizará un reportaje fotográfico del conjunto y sus detalles, en la que se refleje el estado previo a la intervención. Esta documentación inicial se completará con la de seguimiento en cada fase del trabajo y la del estado final, al terminar el tratamiento.
- Memoria final de intervención, que deberá incluir:
 - Descripción del estado inicial y las patologías detectadas.
 - Tratamiento realizado y productos empleados.
 - Documentación fotográfica.
 - Informe de pautas de conservación preventiva y mantenimiento de la obra intervenida.

COMPOSICIÓN DEL LOTE 15:

Referencia ACRE	A1-46960-087-MS																		
1. Denominación de la obra																			
Abanico																			
2. Medidas																			
25 cm																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☐ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☒ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☒ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☐ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☐ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE																			
5. Observaciones																			
Abanico, pintado a mano en ambas caras, con país de papel representado obras de Velázquez. Varillaje realizado en hueso calado y pintado.																			

Referencia ACRE		A1-46960-088-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
20 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☐ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE		
5. Observaciones		
Abanico, pintado a mano, con país de seda representado una cabra. Varillaje realizado en hueso calado.		

Referencia ACRE		A1-46960-089-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
23 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☐ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE		
5. Observaciones		
Abanico pintado a mano en estilo Rococó, con país en papel. Varillaje realizado en hueso calado y pintado.		

Referencia ACRE		A1-46960-090-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
23 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☐ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE		
5. Observaciones		
Abanico denominado "Vicaria", pintado a mano, con país de papel. Varillaje realizado en hueso calado.		

Referencia ACRE		A1-46960-091-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
23 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE		
5. Observaciones		
Abanico pintado a mano en estilo Rococó, con país de papel. Varillaje realizado en hueso calado.		

Referencia ACRE		A1-46960-092-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
29 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☐ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN		
5. Observaciones		
Abanico, pintado a mano en ambas caras e incluso en el varillaje, con país de papel en donde se representan escenas de la vida de Cristo. Firmado y fechado en 1969.		

Referencia ACRE	A1-46960-093-MS																		
1. Denominación de la obra																			
Abanico																			
2. Medidas																			
25 cm																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☐ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☒ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☒ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☐ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☐ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE																			
5. Observaciones																			
Abanico, pintado a mano en ambas caras e incluso en el varillaje, con país de papel escenas del entierro de Conde de Orgaz y en el reverso retratos junto con escenas de la capilla Sixtina.																			

Referencia ACRE		A1-46960-094-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
28 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☐ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE		
5. Observaciones		
Abanico, pintado a mano en ambas caras, con país de papel representado escenas de toreros. Varillaje pintado.		

Referencia ACRE		A1-46960-095-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
28 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☐ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE		
5. Observaciones		
Abanico, pintado a mano en ambas caras, con país de papel representado imágenes del mundo del toreo. Varillaje realizado en hueso calado y pintado.		

Referencia ACRE		A1-46960-096-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
25 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☐ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE		
5. Observaciones		
Abanico, pintado a mano, con país de papel representado escenas de cuadros de Sorolla. Varillaje realizado madera lacado y pintado. Presenta firma del autor.		

Referencia ACRE		A1-46960-097-MS
1. Denominación de la obra		
Abanico		
2. Medidas		
18,30 cm		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☐ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE		
5. Observaciones		
Abanico, pintado a mano, en el que se representa una escena de caza en la albufera. Varillaje realizado en madera.		

Referencia ACRE	A1-46960-098-MS																		
1. Denominación de la obra																			
Abanico																			
2. Medidas																			
25 cm																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☐ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☒ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☒ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☐ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☐ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE																			
5. Observaciones																			
Abanico, pintado a mano en ambas caras, con país de papel representado cuadros de Goya con la Maja vestida en el varillaje de madera lacada.																			