

LOTE 19: POLICROMÍA

Mancomunidad: Tierra del vino

Municipio: Utiel

Lugar de ejecución: En empresa o taller adherido al proyecto "Memorias y patrimonios personales"

Total de piezas: 13

Base imponible: 9.861,52 €

Composición del LOTE

CÓDIGO ACRE	DENOMINACIÓN	BASE IMPONIBLE
A2-46300-027-ES	Imagen oriental	827,36 €
A2-46300-028-ES	Imagen oriental	1.074,02 €
A2-46300-029-ES	Imagen devocional	653,55 €
A2-46300-030-ES	Imagen devocional	560,70 €
A2-46300-031-PC	Retablo	452,37 €
A2-46300-032-PC	Lienzo	493,32 €
A2-46300-034-PC	Lienzo	643,17 €
A2-46300-035-PC	Lienzo	1.612,86 €
A2-46300-036-PC	Lienzo	959,73 €
A2-46300-037-PC	Lienzo	482,37 €
A2-46300-038-PC	Lienzo	673,08 €
A2-46300-039-PC	Lienzo	544,27 €
A2-46300-014-PC	Lienzo	884,73 €
TOTAL		9.861,52 €

Requisito de solvencia técnica:

Atendiendo al PPA (Pliego de prescripciones administrativas) se establece como requisito imprescindible el contar en el equipo técnico con una o más de las disciplinas contempladas en el apartado 10.1. Para la ejecución del Lote 19 se prevé como mínimo la participación de los siguientes titulados/as:

Un profesional titulado/a en conservación-restauración.

Criterios de intervención:

- La propuesta de intervención general planteada en el proyecto "Memorias y Patrimonios Personales" se centra exclusivamente en procesos de estabilización de las piezas con el objetivo de frenar las patologías provocadas por la DANA. Las actuaciones de restauración serán consideradas complementarias bajo el criterio profesional, pero en ningún caso constituirán el objetivo primordial de la intervención.

- Las actuaciones se regirán por los criterios de mínima intervención y sostenibilidad, reduciendo la huella ecológica y eliminando el uso de productos tóxicos y contaminantes.
- Los tratamientos y los productos empleados serán reversibles y compatibles con los materiales compositivos, y no generarán efectos negativos en ellos. Se deberá comprobar la idoneidad y estabilidad química y física de los materiales antes de su aplicación.
- En el caso de bienes de carácter etnológico se respetarán las marcas de uso y/o modificaciones que hablen de la evolución del objeto, de igual manera se velará por la preservación de las técnicas tradicionales presentes en él.
- En el caso de bienes que presenten mecanismos de funcionamiento, las actuaciones irán dirigidas a la estabilización de la pieza como actuación de emergencia, aspecto que no implicará el realizar intervenciones encaminadas a devolver el uso o función original que pudiera tener el objeto.

Propuesta de intervención:

- Las patologías detectadas en la pieza a consecuencia de la DANA junto a la propuesta de intervención específica se detallan a continuación en el apartado de composición del lote.

Documentación complementaria a la intervención:

- Realización de la ficha científica proporcionada por ACRE.
- Documentación fotográfica. Antes de comenzar la intervención se realizará un reportaje fotográfico del conjunto y sus detalles, en la que se refleje el estado previo a la intervención. Esta documentación inicial se completará con la de seguimiento en cada fase del trabajo y la del estado final, al terminar el tratamiento.
- Memoria final de intervención, que deberá incluir:
 - Descripción del estado inicial y las patologías detectadas.
 - Tratamiento realizado y productos empleados.
 - Documentación fotográfica.
 - Informe de pautas de conservación preventiva y mantenimiento de la obra intervenida.

COMPOSICIÓN DEL LOTE 19:

Referencia ACRE	A2-46300-027-ES																		
1. Denominación de la obra																			
Imagen oriental																			
2. Medidas																			
87 x 54 cm																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☒ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☐ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☒ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN																			
5. Observaciones																			
Escultura en escayola policroma, oriental de inspiración japonesa.																			

Referencia ACRE		A2-46300-028-ES	
1. Denominación de la obra			
Imagen oriental			
2. Medidas			
80 x 55 cm			
3. Patologías a consecuencia de la DANA			
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	
☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	
☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES		
4. Propuesta de intervención			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN			
5. Observaciones			
Escultura en escayola femenina, en estilo orientalizante.			

Referencia ACRE	A2-46300-029-MB																		
1. Denominación de la obra																			
Imagen devocional																			
2. Medidas																			
42 x 19 x 16 cm																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☒ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☒ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☒ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☒ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN																			
5. Observaciones																			
Escultura de San Francisco, en madera policroma, presenta elementos en tela policromada como es el caso de la capucha. Pedestal dorado.																			

Referencia ACRE		A2-46300-030-ES
1. Denominación de la obra		
Imagen devocional		
2. Medidas		
53 x 12 cm aprox.		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☒ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		
Escultura es escayola de Santa Lucia, probablemente pertenezca a talleres de Olot		

Referencia ACRE		A2-46300-031-PC
1. Denominación de la obra		
Retablo		
2. Medidas		
30 x 12 cm (tabla) 51 x 30 x 8 cm (marco)		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		
Pintura sobre tabla y marco a modo de retablo dorado.		

Referencia ACRE		A2-46300-032-PC
1. Denominación de la obra		
Lienzo		
2. Medidas		
40 x 32 cm (lienzo) y 48 x 39 x 4 cm (marco)		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☒ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		
Pintura sobre lienzo de virgen y el niño, con marco dorado.		

Referencia ACRE		A2-46300-034-PC
1. Denominación de la obra		
Lienzo		
2. Medidas		
97 x 70 cm (lienzo) y 105 x 78 x 3 cm (marco)		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☒ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		
San José con niño con marco de plata corlada.		

Referencia ACRE		A2-46300-035-PC
1. Denominación de la obra		
Lienzo		
2. Medidas		
113 x 72 cm y 148 x 108 x 15 cm (marco)		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☒ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		
Inmaculado corazón de María, con marco neo renacentista, con formato de caja en estilo caja característicos de espacios devocionales como capillas u oratorios.		

Referencia ACRE	A2-46300-036-PC																		
1. Denominación de la obra																			
Lienzo																			
2. Medidas																			
110 x 84 cm (lienzo) y 132 x 106 cm (marco)																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☒ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☐ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES		☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES																		
☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES																		
4. Propuesta de intervención																			
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN																			
5. Observaciones																			
Lienzo con representación de la Inmaculada Concepción con marco dorado.																			

Referencia ACRE		A2-46300-037-PC
1. Denominación de la obra		
Lienzo		
2. Medidas		
60 x 46 cm (lienzo) y 73 x 58 cm (marco)		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☐ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☐ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☐ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		
Pintura sobre lienzo de Eco Homo, con marco de plata corlada.		

Referencia ACRE		A2-46300-038-PC
1. Denominación de la obra		
Lienzo		
2. Medidas		
85 x 66 cm (lienzo) y 91 x 75 x 3 cm (marco)		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☒ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		
Pintura sobre lienzo con representación de San Francisco Javier. Posiblemente pertenezca a la escuela de Torrente. La obra ya ha sido restaurada con anterioridad. Conserva marco dorado con repinte de púrpura.		

Referencia ACRE		A2-46300-039-PC
1. Denominación de la obra		
Lienzo		
2. Medidas		
85 x 67 cm (lienzo) y 106 x 87 x 5 cm (marco)		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		
Pintura sobre lienzo de Cristo en la cruz junto a María Magdalena. Posiblemente se trate de una obra de la escuela de Torrente. Conserva marco dorado.		

Referencia ACRE		A2-46300-014-PC
1. Denominación de la obra		
Lienzo		
2. Medidas		
60 x 120 x 2 cm aprox.		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☐ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES O PLIEGUES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☐ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - PRECONSOLIDACIÓN - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN		
5. Observaciones		