

LOTE 23

Referencia ACRE	A1-46200-020-DG																		
1. Denominación de la obra																			
Dibujo Este dibujo firmado “<i>Mariano, 1945</i>”, realizado a tinta sobre papel, constituye un valioso testimonio del arte gráfico de mediados del siglo XX. Su estilo de líneas ágiles y composiciones dinámicas refleja la búsqueda expresiva característica del artista y su contexto histórico. Procedente de una familia de Paiporta, la obra se ha visto gravemente afectada por la DANA, con manchas de humedad, deformaciones y presencia de lodos. Su restauración permitirá recuperar la estabilidad material, realzar la calidad del trazo original y preservar un fragmento singular de la memoria artística y cultural.																			
2. Medidas																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☐ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☐ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES		☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES																		
☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO POR HUMECTACIÓN CONTROLADA - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN																			

Referencia ACRE	A1-46200-023-DG																		
1. Denominación de la obra																			
Grabado Posible serigrafía de Joaquín Michavila, numerada como 173/250, exponente de la abstracción geométrica valenciana del siglo XX. Su obra refleja la investigación en color y forma, muy vinculada a la renovación plástica de la posguerra. El ejemplar presenta presencia de lodos, manchas de humedad y deformaciones provocadas por la DANA, lo que compromete su estabilidad material. La restauración permitirá recuperar su legibilidad estética y conservar un testimonio del arte contemporáneo valenciano.																			
2. Medidas																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☒ DISGREGACIONES</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☐ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☐ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES		☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES																		
☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - ALISADO POR HUMECTACIÓN CONTROLADA - PROTECCIÓN MEDIANTE CARPETA DE CONSERVACIÓN																			

Referencia ACRE	A1-46200-032-PC																		
1. Denominación de la obra																			
Lienzo Óleo sobre lienzo que representa a la Virgen del Olivar, advocación mariana vinculada a la tradición religiosa local. La escena muestra la aparición de la Virgen coronada sobre un olivo, enmarcada en un paisaje rural con elementos simbólicos. La obra presenta valor testimonial como exponente de la pintura devocional popular. Conserva deterioros asociados a la DANA, con riesgo de pérdida de capas pictóricas y alteración cromática debido a la presencia de lodos, manchas de humedad, craqueladuras y microorganismos. Su restauración permitirá mantener la función devocional y la memoria comunitaria ligada a esta imagen.																			
2. Medidas																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☐ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☐ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN																			

Referencia ACRE	A1-46200-002-MB																		
1. Denominación de la obra																			
Máquina de coser Esta máquina de coser Singer, con estructura de hierro fundido y caja de madera original, constituye un testimonio de la revolución doméstica de la costura en el siglo XX. Fue pieza indispensable en los hogares valencianos, donde permitió confeccionar y remendar ropa en un contexto de economía familiar. Actualmente presenta pérdidas de policromía, óxidos en la base y deterioros en la tapa de madera, ocasionados por la DANA. Su restauración devolverá funcionalidad estética al objeto y conservará la memoria de la vida cotidiana.																			
2. Medidas																			
75 x 55 x 45 cm aprox. (estructura metálica), 30 x 45 x 22 cm aprox. (máquina) y 50 x 30 x 25 cm aprox. (caja de madera)																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☐ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☒ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☐ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☐ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - PASIVADO - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN																			

Referencia ACRE	A1-46200-028-MB																		
1. Denominación de la obra																			
Aparador Mueble aparador de madera con decoración tallada de tracerías góticas y encimera de mármol. Su diseño responde a la moda historicista de finales del siglo XIX y principios del XX, muy presente en los hogares valencianos de la época. Actualmente presenta grietas, pérdidas en las patas y desgaste a causa de la DANA. Su restauración permitirá recuperar la riqueza ornamental de la talla y devolver su función como pieza de mobiliario representativa.																			
2. Medidas																			
140 x 130 x 60 cm aprox.																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☒ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☐ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☐ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN																			

Referencia ACRE	A1-46200-041-UD																		
1. Denominación de la obra																			
Bandeja (4 unidades) Conjunto de bandejas de metal plateado, trabajadas con relieves florales y calados ornamentales. Estas piezas, habituales en los hogares valencianos durante el siglo XX, servían tanto para el uso cotidiano como para embellecer la vajilla en celebraciones familiares. Actualmente presentan oscurecimientos, oxidación y pérdida de brillo provocados por la DANA. Su limpieza y estabilización devolverán el esplendor original y conservarán su valor como objetos de memoria doméstica.																			
2. Medidas																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☐ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☒ CORROSIONES</td> <td>☐ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☐ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☐ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☐ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - PASIVADO - PROTECCIÓN																			

Referencia ACRE	A1-46200-047-MB																		
1. Denominación de la obra																			
Máquina de coser Máquina de coser Singer con mueble de pedal de hierro y base de madera, fabricada en Manchester (Gran Bretaña) a principios del siglo XX. Conserva su decoración original con motivos dorados, aunque presenta óxido, desgaste en la policromía y alteraciones derivadas de la DANA. Su restauración permitirá recuperar la funcionalidad parcial del mecanismo y el valor estético de una pieza emblemática de la historia doméstica y de la industrialización textil.																			
2. Medidas																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☒ CORROSIONES</td> <td>☐ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☐ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☐ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☐ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- DESMONTAJE - TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FISICOQUÍMICA - PASIVADO - CONSOLIDACIÓN - MONTAJE - PROTECCIÓN																			

Referencia ACRE	A1-46200-051-MB																		
1. Denominación de la obra																			
Mecedora Ejemplo del mobiliario doméstico popular de mediados del siglo XX, realizada en madera curvada al vapor con asiento y respaldo de rejilla. Este tipo de mecedoras, de inspiración Thonet, estuvo muy presente en los hogares valencianos, asociada al descanso cotidiano y al uso familiar. Actualmente presenta grietas en la estructura, pérdidas de barniz y roturas en la rejilla por los efectos de la DANA. Su restauración permitirá recuperar tanto la estabilidad estructural como su valor como objeto de memoria doméstica.																			
2. Medidas																			
105 x 55 x 85 cm aprox.																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☐ MICROORGANISMOS</td> <td>☒ Pérdidas de soporte</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☐ DISGREGACIONES</td> <td>☐ Pérdidas de estratos</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☐ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☐ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☒ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☐ MICROORGANISMOS	☒ Pérdidas de soporte	☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ Pérdidas de estratos	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☐ MICROORGANISMOS	☒ Pérdidas de soporte																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☐ DISGREGACIONES	☐ Pérdidas de estratos																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☐ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☐ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☒ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN																			

Referencia ACRE	A1-46200-054-MB																		
1. Denominación de la obra																			
Máquina de coser Máquina de coser de la marca Wertheim, datada a principios del siglo XX. Representa la modernización de los hogares valencianos y el papel del trabajo textil en la vida cotidiana. Presenta fuertes alteraciones por la DANA: barro, óxido y pérdidas de policromía. Su restauración permitirá estabilizar los materiales y conservar un testimonio significativo de la memoria familiar y social de la época.																			
2. Medidas																			
3. Patologías a consecuencia de la DANA																			
<table border="0"> <tr> <td>☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO</td> <td>☒ MICROORGANISMOS</td> <td>☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE</td> </tr> <tr> <td>☒ PRESENCIA DE LODOS</td> <td>☒ DISGREGACIONES</td> <td>☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS</td> </tr> <tr> <td>☒ MANCHAS DE HUMEDAD</td> <td>☒ CORROSIONES</td> <td>☒ DESCOHESIÓN</td> </tr> <tr> <td>☒ SEGMENTACIONES</td> <td>☐ SANGRADOS</td> <td>☐ OTROS</td> </tr> <tr> <td>☐ FRACTURAS</td> <td>☒ ABRASIONES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☒ CRAQUELADURAS O FISURAS</td> <td>☒ DEFORMACIONES</td> <td></td> </tr> </table>		☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE	☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS	☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN	☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS	☐ FRACTURAS	☒ ABRASIONES		☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES	
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO	☒ MICROORGANISMOS	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE																	
☒ PRESENCIA DE LODOS	☒ DISGREGACIONES	☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS																	
☒ MANCHAS DE HUMEDAD	☒ CORROSIONES	☒ DESCOHESIÓN																	
☒ SEGMENTACIONES	☐ SANGRADOS	☐ OTROS																	
☐ FRACTURAS	☒ ABRASIONES																		
☒ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ DEFORMACIONES																		
4. Propuesta de intervención																			
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - PASIVADO - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN																			

Referencia ACRE		A1-46200-056-MB
1. Denominación de la obra		
Máquina de coser Ejemplar Singer fabricado en Gran Bretaña, con decoración floral dorada sobre cuerpo esmaltado en negro. La pieza refleja la introducción de modelos industriales en los hogares valencianos a inicios del siglo XX. La máquina se encuentra gravemente afectada por el barro y la humedad, con presencia de corrosión, suciedad adherida y pérdida de policromía. Su restauración permitirá rescatar no solo la belleza ornamental, sino también el valor testimonial de una herramienta que simboliza el trabajo doméstico y artesanal.		 28/07/2025 19:09
2. Medidas		
80 x 90 x 45 cm aprox.		
3. Patologías a consecuencia de la DANA		
☒ SUCIEDAD DE DEPÓSITO ☒ PRESENCIA DE LODOS ☒ MANCHAS DE HUMEDAD ☐ SEGMENTACIONES ☐ FRACTURAS ☐ CRAQUELADURAS O FISURAS	☒ MICROORGANISMOS ☒ DISGREGACIONES ☒ CORROSIONES ☐ SANGRADOS ☐ ABRASIONES ☒ DEFORMACIONES	☐ PÉRDIDAS DE SOPORTE ☒ PÉRDIDAS DE ESTRATOS ☒ DESCOHESIÓN ☐ OTROS
4. Propuesta de intervención		
- TRATAMIENTO BIOCIDA ESPECÍFICO - LIMPIEZA MECÁNICA - LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA - CONSOLIDACIÓN - PROTECCIÓN		